

Auto Elia



Via Complutense, 125
Alcalá de Henares

900 928 889

www.complutense.es



PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 12. AÑO 2024 **DEL 15 AL 30 DE JUNIO DE 2024 - Publicidad: 670 70 46 10** **GRATUITO**

POR DENTRO



El PP ganó las Elecciones Europeas en Alcalá



Alcalá de Henares celebró las 'Fiestas del Distrito IV'



Las piscinas de verano abren sus puertas con novedades para la temporada 2024



El 17 de junio, se abren las inscripciones para una nueva edición de VacAcciones



Presentación del Libro Lo que el Quijote no cuenta



Lola López, Concejala de Deportes, asistió a los homenajes y entregas de Trofeos del Deporte Alcaláino



El Pabellón del Complejo Deportivo Espartales acogió la Clausura del Deporte Escolar Municipal 2023/24"



Judith Piquet anunció que el Ayuntamiento invertirá 3,2 millones de euros en la renovación del colector de la calle Torrelaguna para evitar que se inunde el túnel



La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet Flores, mantuvo un encuentro con el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viviana



Se abrió al tráfico la calle Sandoval y Rojas y la Plaza de Palacio



DEL 1 AL 10 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 11 AL 20 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE PLAYA
CON INGLÉS
OLIVA
(VALENCIA)**

PRECIO: 455 €

COLEGIO SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

ACTIVIDADES NAÚTICAS

VELA LIGERA

WINDSURF

PIRAGUA

PADDLESURF

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

DEL 15 AL 24 DE JULIO

**CAMPAMENTO DE MONTAÑA
SAN PEDRO DE GAILLOS
(SEGOVIA)**

PRECIO: 323,44 €

ALBERGUE HOCES DEL DURATÓN

PIRAGUA

MULTIAVENTURA

EXCURSIONES

JUEGOS

TALLERES

VELADAS

EXCURSIONES

Pre-Inscripciones a partir del día 27 de mayo a las 10:00 h de la mañana en el portal municipal de inscripciones:

<https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

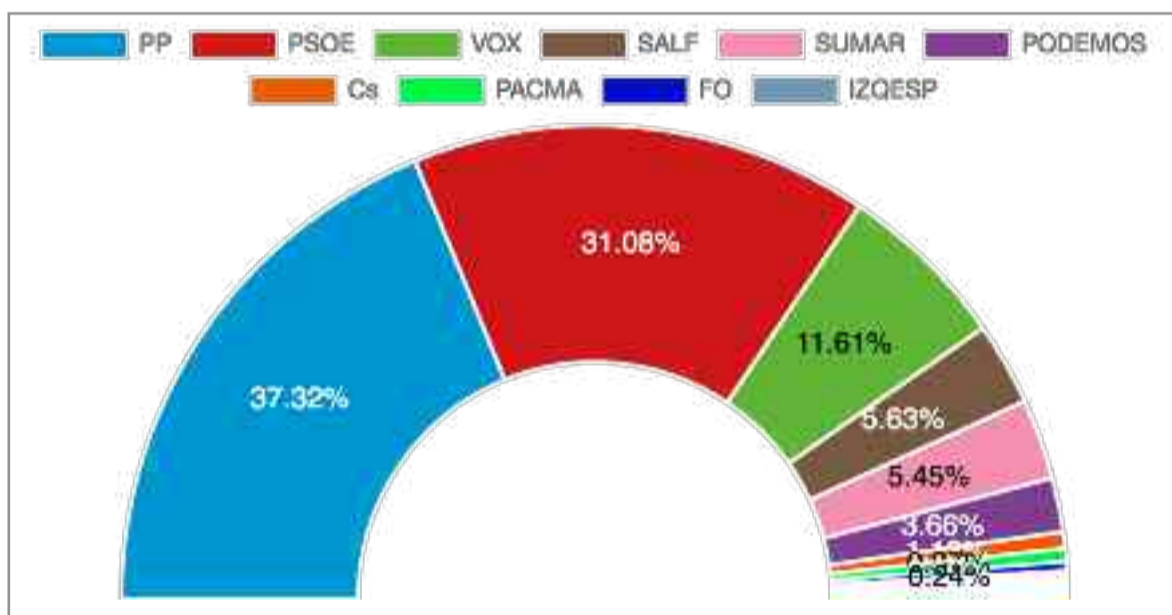
*Descuento del 5% para el segundo hermano o por tener condición de familia numerosa. Los descuentos no son acumulables.

El PP ganó las Elecciones Europeas en Alcalá de Henares

Alcalá de Henares salió a la calle para votar el pasado 9-J a sus representantes en el parlamento europeo. Votaron un 55,08% de los alcalaínos, un total de 77.632 personas.

Muy por encima de la media nacional que no llegó a la mitad de los votantes, un 49,21% de participación. De ellas, 28.780 eligieron al Partido Popular que, con un 37,32% de los votos es el ganador de las elecciones europeas en la ciudad. En segundo lugar estuvo el Partido Socialista Obrero Español con 23.972 (31,08% de los votos) seguido de VOX con 8.958 votos (11,61%).

Sorprendentemente, como ocurrió en el resto de España, irrumpió con fuerza el partido político de Alwise Pérez SALF (Se Acabó la Fiesta) que en Alcalá de Henares fue la cuarta fuerza política con



Escrutado	100,00%
Escaños	0
Censo	140.923
Participación	55,08%
Votos Totales	77.632
Abstenciones	63.291
Votos Nulos	522
Votos Blancos	563

	Partidos	2024		2019	
		Nº votos	% votos	Nº votos	% votos
+103,51%	PP	28780	37,32%	16148	18,16%
+14,99%	PSOE	23972	31,08%	32511	36,56%
+18,95%	VOX	8958	11,61%	8685	9,76%
-	SALF	4343	5,63%	-	-
-	SUMAR	4205	5,45%	-	-
+68,55%	PODEMOS	2824	3,66%	10447	11,75%
+94,19%	Cs	875	1,13%	17000	19,12%
+45,63%	PACMA	675	0,87%	1429	1,60%
-	FO	161	0,59%	-	-

4.343 votos, un 5,63%. Superando, incluso, a fuerzas con representación municipal como SUMAR, si tenemos en cuenta que es el partido al que apoya Más Madrid Alcalá -además de otras formaciones como Izquierda Unida-, que se quedó en 4.205 votos, un 5,45%. Pero, su verdadero éxito fue lograr tres escaños en el parlamento europeo. Sexta y séptima fuerza fueron dos partidos que contaron con representación municipal en Alcalá en la anterior legislatura como Podemos (3,66% con 2.824 votos) y Ciudadanos (1,13% y 875 votos). El partido morado aguantó en Europa con dos escaños mientras los naranjas se quedaron fuera de las instituciones europeas. La presidenta del PP complutense y alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, felicitó a Dolors Monserrat por la victoria electoral y destacó los buenos resultados obtenidos en la ciudad. La líder del PP complutense agradeció "a los alcalaínos su confianza en el Partido Popular, que ha sido la fuerza más votada con seis puntos de diferencia al segundo. Seguimos siendo la primera fuerza y el partido que mejor representa a los alcalaínos". Piquet también quiso agradecer el trabajo de apoderados, interventores, personal de la Administración, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y trabajadores municipales por su trabajo en esta jornada electoral, que se celebró sin incidencias en la ciudad.

Quijotes

DEPOSITO LEGAL
M-18251-1991

Director. Cristóbal Alba / Publicidad: Cristóbal Alba 670 70 46 10

Teléfono: 91 884 41 66 / E-MAIL: revistaquijotes@yahoo.es

La Casita del O'Donnell

Junio 2024

DOMINGO 2 DE JUNIO.

¿AZUL, VERDE, AMARILLO O MARRÓN?

A partir de 3 años.

Divertidos juegos para repasar y aprender a separar nuestros residuos correctamente, resolver dudas y contribuir en el cuidado de nuestro planeta.

DOMINGO 9 DE JUNIO.

CUIDADORES DEL AGUA.

A partir de 3 años.

El agua es un recurso muy valioso que debemos proteger. Por ello, los cuidadores del agua realizarán unas divertidas pruebas que les ayuden a aprender cómo podemos cuidar el agua del planeta.

DOMINGO 16 DE JUNIO.

TALLER DE JABÓN CON ACEITE USADO.

Todos los públicos.

Taller para crear jabón casero a partir de aceite usado de nuestro hogar.

DOMINGO 23 DE JUNIO.

PAPIROFLEXIA DIVERTIDA REUTILIZANDO PAPEL.

A partir de 7 años.

Podemos darle una segunda vida a los papeles usados con divertidas creaciones de papiroflexia que pondrán a prueba nuestra creatividad y capacidad de concentración.

DOMINGO 30 DE JUNIO.

CUENTO DE LA PIPA PEPA.

A partir de 3 años.

La pipa Pepa nos explicará el ciclo de germinación y crecimiento de los girasoles a lo largo de las estaciones, las necesidades de agua y alimento y las partes de la planta.

Participación libre, 30 min antes hasta completar aforo
Los menores deberán estar acompañados de madre/padre/adulto acompañante en todo momento.

Concejalía de Medio Ambiente

Iluminación

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Con esta renovación del colector se solventará así un problema histórico de Alcalá de Henares

Judith Piquet anunció que el Ayuntamiento invertirá 3,2 millones de euros en la renovación del colector de la calle Torrelaguna para evitar que se inunde el túnel

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha anunciado que el Ayuntamiento ha tomado la decisión valiente de presentar como proyecto del Plan de Inversión Regional la renovación del saneamiento de calle Torrelaguna *“apostamos por invertir 3,2 millones de euros en un colector que vale millones de euros, en el subsuelo de la ciudad, una inversión que no se ve y no da votos, pero creo que ya es hora de acabar con las inundaciones históricas del túnel de la calle Torrelaguna que tantos vecinos utilizan a diario. Y esa es mi prioridad, mejorar la vida de mis vecinos, aunque sea una obra tediosa es necesaria para erradicar un grave problema de mi ciudad”*.

Este proyecto contempla la mejora de las secciones de algunas tuberías de la zona, se trata de tramos que se han asfaltado recientemente, pero cuyos saneamientos están muy deteriorados, *“provocando hundimientos y graves inundaciones en los barrios que hay que solventar de forma urgente. Además, en el marco del Plan PIR se sustituirá un aparcamiento para caravanas por otro para vehículos en Jiménez de Quesada que*



Judith Piquet

supondrá la creación de 125 plazas con un millón de euros de inversión, así como la necesaria reforma de Núñez de Guzmán en el Distrito II, que supondrá una inyección de 1,7 millones en un barrio con una alta densidad de población, en lugar de en la calle José María Pereda, ubicada en un barrio mucho más nuevo, donde sí se mejorará la iluminación.

“Nuestro objetivo –dijo Piquet– es atender las necesidades reales de los vecinos, mejorar su calidad de vida, porque es responsabilidad de los gobernantes atender las demandas y erradicar problemas”.



Se abrió al tráfico la calle Sandoval y Rojas y la Plaza de Palacio

Se abrirá al tráfico la calle Cardenal Sandoval y Rojas, pudiendo ir hacia la Plaza Palacio y la calle Santiago. Dicha apertura de calle conllevará el funcionamiento normal del aparcamiento del Pico del Obispo y la recuperación de los estacionamientos de la Calle Cardenal Sandoval y Rojas. Además, dentro de las obras de peatonalización e implantación de Zona de Bajas Emisiones Fase II del Casco Histórico, este martes 11 se está procediendo a la aplicación de un tratamiento fotocatalítico en el pavimento,

que contribuye a purificar al aire en el Casco Histórico y se utiliza para procesos de desinfección y mejorar la seguridad vial al aumentar la reflexión del pavimento. Asimismo, dicha actuación reduce la huella de carbono, generando calles limpias de CO2.

Durante su aplicación puede darse el caso de que se produzcan olores desprendidos del producto, pudiendo peatonalmente acceder al Centro por las calles aledañas para sortear la posible molestia.



Las piscinas de verano abren sus puertas con novedades para 2024

Las piscinas de verano de Alcalá de Henares ofrecen a los ciudadanos un espacio recreativo al aire libre donde poder refrescarse durante los meses más calurosos del año. Este 2024, la temporada de piscinas comienza con novedades y nuevas fechas de apertura. Fechas de apertura:

- Piscina de verano El Juncal: del 21 de junio al 15 de septiembre.
- Piscina de verano Parque O'Donnell: del 21 de junio al 25 de agosto.
- Piscina de verano El Val: del 28 de junio al 25 de agosto.

Las piscinas estarán abiertas de lunes a domingo (festivos incluidos) de 12:00h a 20:30h, con el cierre de la zona de agua a las 20:10h.

Este año, como novedad, por primera vez se podrán adquirir las entradas tanto en las taquillas de cada instalación como online. Los usuarios que compren sus entradas online recibirán un código QR que deberán presentar en la entrada para evitar colas y esperas. Además entre todas las entradas adquiridas de manera online, se realizará un sorteo de cinco entradas a la zona hidrotermal de Espartales. **Acreditación de entradas con reducción** Los usuarios deberán acreditar el tipo de entrada adquirida en la entrada de la instalación. En caso de no justificar la entrada adquirida, no podrán acceder a la piscina. Las entradas con reducción son aplicables a:

- Edad: Necesario DNI o certificado de nacimiento.
- Abonado CDM: Necesario carné de abonado CDM.
- Miembro de familia numerosa: Carné individual del título de familia numerosa.
- Discapacitado: Necesario certificado/tarjeta de discapacidad.
- Desempleado: Necesario justificante de demanda de empleo.
- Empadronado: Necesario certificado de empadronamiento actualizado (con fecha posterior al 1 de junio de 2024).

Los bonos de baño y las entradas de miembros de la RSD Alcalá no pueden adquirirse online. Direcciones de las instalaciones:



Este año, como novedad, por primera vez se podrán adquirir las entradas tanto en las taquillas de cada instalación como online. Los usuarios que compren sus entradas online recibirán un código QR que deberán presentar en la entrada para evitar colas y esperas.

- Ciudad Deportiva Municipal – Piscina Parque O'Donnell: C/ Luis de Astrana Marín, C.P: 28807 Alcalá de Henares (Madrid).
- Ciudad Deportiva Municipal – Piscina de Verano Val: Avda. Virgen del Val, 6, C.P.: 28804 Alcalá de Henares (Madrid).
- Ciudad Deportiva Municipal – Piscina de Verano Juncal: Avda. de Madrid, 7, C.P: 28802 Alcalá de Henares (Madrid).

Entrega de los premios del Concurso Digital de Dibujo Infantil de Aguas de Alcalá



Tuvo lugar la entrega de premios del Concurso Digital de Dibujo Infantil de Aguas de Alcalá, que pretende concienciar y educar a los más pequeños sobre la importancia del agua y el trabajo que hay detrás de abrir el grifo y disponer de agua de calidad. La alcaldesa Judith Piquet Flores, acompañada de la teniente de alcalde Cristina Alcañiz la concejala de Educación Lola López, y el concejal de Salud Teófilo Lozano participaron en la entrega de premios. Desde el Ayuntamiento dieron la enhorabuena a los ganadores y a todos los participantes.



El 17 de junio, se abren las inscripciones para una nueva edición de VacAcciones



Pilar Cruz

La Concejalía de Familia, Infancia y Juventud ha preparado para este verano una amplia propuesta de actividades gratuitas para jóvenes de entre 12 y 16 años enmarcadas en el programa "VacAcciones". El próximo lunes, 17 de junio, se abrirá el periodo de inscripción y las actividades programadas tendrán lugar del 1 al 24 de julio, de 11:00 a 13:00 horas, en el Centro "FIA", ubicado en la calle Paula Montanal. Este año el programa cumplirá su sexta edición y para celebrarlo los chavales podrán disfrutar de talleres para aprender a crear contenidos, asistir a curso para prepararse para pilotar drones, hacer magia con cartas o con objetos cotidianos, participar en talleres de cocina mexicana, manualidades, lettering... La concejala de Juventud, Pilar Cruz, aseguró que "el objetivo de este tipo de programas es ofrecer a los adolescentes de Alcalá una completa oferta de ocio gratuita durante las mañanas del mes de julio, con actividades lúdicas y formativas para todos los gustos".

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet Flores, mantuvo un encuentro con el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viviana, para tratar diferentes asuntos educativos relacionados con la ciudad



En la reunión también estuvieron presentes el viceconsejero de Política y Organización Educativa, José Carlos Fernández, la Directora del Área Territorial Madrid-Este, Milagros de Pedro, y la concejala de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Lola López.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

CAZADORES DE DRAGONES

25 abril 2024 — 12 enero 2025
ENTRADA GRATUITA
Alcalá de Henares
Plaza de las Bernardas, s/n

Comunidad de Madrid



Del 12 al 16 de junio de 2024

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

10,30 h.
VISITA CULTURAL (Alcalá Patrimonio Humanidad)
Pto encuentro Pza Stos Niños
(Inscripciones gratuitas JMD I, hasta completar grupo 100)

JUEVES 13 DE JUNIO

18,00 h.
VISITA CULTURAL (Hippolytus)
Punto encuentro Hippolytus
(Inscripciones gratuitas JMD I, hasta completar grupo 50)

19,00 h.
VISITA CULTURAL (Complutum)
Punto encuentro Complutum
(Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo 50)

19,00 h.
ACTUACIÓN DE FLAMENCO
CC Mª. Zambrano
A cargo de Asoc. Mujeres de Nueva Alcalá

19,30 h.
CURSO DE DEFENSA PERSONAL FEMENINO
Pabellón Emp. Fernando
A Cargo del C.D.E. Complutense
(Inscripciones gratuitas JMD I, hasta completar grupo)

VIERNES 14 DE JUNIO

19,30 h.
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES
Plaza del Barro
Tierras Llanas de Castilla León, Vagalume de Galicia, Quintería de Castilla La Mancha, y Grupo De Dulzainas de Casa Soria

20,00 h.
TEATRO A CARGO DE AQUITANIA
CC Rafael Alberti
Obra: "Entre los de los habladores", apócrifo de Cervantes

22,00 h.
OTRA FORMA DE MOVERTE EN FIESTAS
Parque Tierno Galván
Mesa Informativa actividades jóvenes y juegos de mesa con un toque OFM

22,00 h.
CONCIERTO GRUPO CANALLITA SPEED
Parque Tierno Galván
Música POP-ROCK Internacional

SÁBADO 15 DE JUNIO

10,30 h.
CAMPEONATO DE MUS (1ª Ronda)
Club Petanca Henares
(Inscripciones en Club Petanca Henares c/ Lucas de Lacya s/n)

10,30 h.
CASTILLOS HINCHABLES
Zona Norte Parque T. Galván

11,00 h.
MÚSICA DIBUJADA
Zona Norte Parque T. Galván
Organizado por Peña Reincidentes

11,00 h.
JUEGOS DE MESA TRADICIONALES
Zona Norte Parque T. Galván
Organizado por Peña Reincidentes

11,00 h.
TALLER TOTE BAG Y COLOREA TU MOCHILA
Zona Norte Parque T. Galván
Organizado por Athena

11,30 h.
GYMKANA DE VALORES
Parque Magallanes
A cargo del Colectivo CAJE

12,00 h.
BAJILE VERMUT CON TUTORIAL DE BACHATA
Plaza del Barro
A cargo de Esperanza&Rodrigo y el equipo de 360Studio

19,30 h.
TEATRO GRUPO ALHARACA CC LEÓN
Salón de Actos JMD II
Obra: "Las que Tienen que Alternar" de Alfonso Paso

21,00 h.
FESTIVAL DE DANZA
Parque Tierno Galván
A cargo de Escuela Azucena Rodríguez

22,00 h.
CONCIERTO GRUPO DAMA MORGANA
Plaza del Barro
Música POP de los años 80

DOMINGO 16 DE JUNIO

09,00 h.
CAMPEONATO DE PETANCA
Zona Norte Parque T. Galván
Inscripciones abiertas a todos los públicos en sede Club Petanca Henares c/ Lucas de Lacya hasta una hora antes del Torneo

10,00 h.
RUTA TEMÁTICA (Cigüeñas)
Punto encuentro estatua Pza Cervantes
(Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo)

10,30 h.
TORNEO DE AJEDREZ
Pabellón Deportivo Alicia Larrocha Modalidad Rápidas. Trofeos y medallas para primeros clasificados Plaza limitadas, 36 por categoría, por riguroso orden de inscripción. Inscripciones en Whatsapp 684 027 857, y vestebanlopez@gmail.com

10,30 h.
CAMPEONATO DE MUS (Fase final)
Club Petanca Henares

10,30 h.
CASTILLOS HINCHABLES
Parque Magallanes

10,30 h.
TALLER DE TATTOOS
Parque Magallanes
A cargo de la Asociación Cultural Malaya

10,30 h.
TALLER MUNDO DE COLORES
Parque Magallanes
A cargo de la Asociación Cultural Malaya

12,00 h.
CONCIERTO CORALES Y RONDALLAS
Plaza del Barro
Centro Mayores M. Azaña y Coral del Henares

13,00 h.
FIESTA DE LA ESPUMA
Parque Magallanes

13,00 h.
BATUKADA A CARGO DE TUPUJUME
Zona Norte Parque T. Galván

19,30 h.
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES
Plaza del Barro
Nacencia de Extremadura, El Yugo de Castilla León, y Entre Dos Mares de Casa de Andalucía

20,30 h.
DANZA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Zona Sur Parque Tierno Galván
A cargo de Jazz&Art

Arrancaron los primeros actos de Clásicos en Alcalá con la Inauguración de dos Exposiciones y la cuenta atrás para el debut de la Programación

El pasado 11 de junio tuvo lugar el acto de inauguración de las exposiciones "Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera y la Barraca del TEU" en el Museo Casa Natal de Cervantes (calle Mayor, 48, Alcalá de Henares) y "El escenario de la Ilusión. Iluminación y Sonido en la Escena Barroca" en la Capilla del Oidor (Plaza de Cervantes, s/n), como parte del programa del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El acto contó con la presencia y presentación del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano. Además, asistieron Judith Piquet, alcaldesa de Alcalá de Henares; Clara Pérez, directora artística del festival; Javier Huerta Calvo, comisario de la exposición "Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera y la Barraca del TEU"; Miguel Ángel Coso y Juan Sanz, comisarios de la exposición "El escenario de la Ilusión. Iluminación y Sonido en la Escena Barroca", así como miembros de la corporación municipal. "Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera y la



GeneracionARTes y del director Rodrigo Puertas. Así pues, este mismo viernes marcará el debut de una programación que no habrá hecho más que empezar: teatro, danza, poesía, circo, folclore, exposiciones, flamenco, presentaciones de libros, conciertos, charlas y jornadas académicas, pasacalles, música clásica e incluso batallas de gallos tendrán lugar en esta edición del festival, que duplica su catálogo respecto a las ediciones anteriores.

Del 14 al 21 de junio, el público general podrá disfrutar de espectáculos y actividades tan ineludibles como la obra musical *Cornudo y Cantando*; el estreno absoluto de *Elecciones y divorcios* de la mano de Fundación Teatro de la Abadía; el espectáculo de danza clásica *Don Juan* de la compañía LaMov Ballet, dirigido por Víctor Jiménez; el estreno absoluto con dos pases de *La Dama duende* – una obra referencial de Calderón de la Barca – de MIC Producciones; el encuentro académico y lúdico *Otras Miradas. El siglo de Oro visto por las Mujeres de Hoy*, con dirección y coordinación de Amaranta Osorio; el estreno absoluto de *La Selva*, un espectáculo inmersivo coproducido por el Teatro Xtremo de España y Casa del Lago UNAM de México; o el estreno absoluto de *Por la Gracia* de la compañía Impromadrid. Todo ello y muchísimo más próximamente en Clásicos en Alcalá, que ya realiza la cuenta atrás para dejar volar el teatro, la música, la danza y –en definitiva– el arte escénico con los mejores clásicos y modernos del Siglo de Oro en Alcalá de Henares.

Entradas ya disponibles Las entradas para todos los espectáculos del festival pueden adquirirse a través de las páginas web clasicosenalcala.net y culturalcala.es así como en la taquilla del Teatro Salón Cervantes.

El precio de las entradas de los espectáculos de pago oscila entre los 4 y los 16 euros, con descuentos especiales del 25% para estudiantes, desempleados, personas con tarjeta amigos del Teatro Salón Cervantes o del Teatro La Abadía. Toda la programación, horarios, calendario y actividades de Clásicos en Alcalá puede consultarse en detalle en la página web del festival clasicosenalcala.net.



Barraca del TEU" ahonda en la trayectoria del actor, profesor y director teatral Modesto Higuera, planteando una retrospectiva desde sus inicios como actor en La Barraca hasta su labor en el Teatro Universitario, que lo han convertido en una figura ineludible de las artes escénicas nacionales. La muestra permanecerá abierta al público general hasta el próximo 27 de octubre en el Museo Casa Natal de Cervantes de martes a sábado de 9:30 a 15:00h y de 10:00 a 15:00h los domingos y festivos. La entrada es libre. Por otro lado, "El escenario de la Ilusión. Iluminación y Sonido en la Escena Barroca", tiene como objetivo principal recuperar la memoria de la parte técnica del teatro, acercándola al público general, profesores y aficionados. Los escenarios son como relojes, deben estar perfectamente sincronizados con los intérpretes y esta muestra pone el foco en todo aquello que sucede, pero no se ve. Esta exposición se estrenó en 2003 y ha enriquecido su material durante más de quince años, presentándolos de nuevo en la actualidad. La muestra, con entrada libre, estará disponible en la Capilla del Oidor hasta el próximo 7 de julio, coincidiendo con la clausura del festival y permanece abierta al público de martes a sábado de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h, y los domingos de 11:00 a 14:00h.

Cuenta atrás para la XXIII edición Este evento marcó el inicio de las actividades de la XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá, que se inaugura oficialmente el viernes 14 de junio –bajo el lema 'Vuelan los Clásicos'– con el estreno absoluto de *El Alcalde de Zalamea*, una obra dirigida por Jose Luis Alonso de Santos y coproducida por GG Producciones, Teatros del Canal y la Comunidad de Madrid. El festival llenará más de una quincena de espacios escénicos y monumentales, además de contar con una amplia programación de teatro a pie de calle, que se inaugura también el día 14 de junio a las 21:45 con la liberación de las aves en la obra *Pájaros en la cabeza*, clásicos en el corazón, de la mano de la compañía alcalaína



Alcalá de Henares celebró las 'Fiestas del Distrito IV'



Antonio Saldaña concejal de Fiestas y Tradiciones Populares junto a Teófilo Lozano, concejal de Salud. Con presencia del concejal de Fiestas y Tradiciones Populares Antonio Saldaña, el concejal de Salud, Teófilo Lozano, y otros miembros de la Corporación Municipal, las 'Fiestas del Distrito IV' dejaron en la 'Plaza del Viento' castillos hinchables acuáticos, fiesta de la espuma, cuentacuentos, talleres, juegos y una paella popular en la que participaron cientos de vecinos y familias. También disfrutaron de una tarde cargada de música en las 'Fiestas del Distrito IV' con la Gala de Baile en la 'Plaza del Viento'





Las Fiestas del Distrito IV tuvieron diferentes actividades como el concierto de música coral, con el Coro polifónico colegio Alborada y Coro Via Lentia (Austria), la exposición fotográfica 'Fauna y Flora de Alcalá de Henares y sus alrededores', del colectivo Vecinal Espartaes Unidos, talleres y Juegos didácticos, de la Asociación Espiral Loranca e Israel Chamorro, el Monólogo motivacional y Charla interactiva, de la Asociación AECUM o la actuación



teatral infantil 'La caja tonta', a cargo de la Asociación Odisea Cervantina. También el concierto de música clásica AEMBOES – Asociación Española de Músicos, Bandas Orquesta y Eventos Sinfónicos, el Concierto de Bandas Sonoras (Asociación Musical Cultural La Columna de Alcalá, o el de 'Músicas de autor con alma latina' Grupo musical Sambolero.



El Parque O'Donnell de Alcalá de Henares acogió el Festival Solidario por la Discapacidad Intelectual "Ritmos que Integran 2024"

Un evento que organizado por TUPUJUME, contó con la presencia de la concejal de Familia, Infancia y Juventud Pilar Cruz, de la concejala de Participación Ciudadana y Distritos Esther de Andrés, así como de otros miembros de la Corporación Municipal y decenas de vecinos y grupos de percusión que volvieron a demostrar su carácter solidario.



CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE 2024-2025

INFORMACIÓN:

DEL 4 AL 18 DE JUNIO

INSCRIPCIONES:

DESDE EL 19 DE JUNIO
A LAS 10:00 HORAS

INFÓRMATE EN LA JUVE.

(CALLE PAULA MONTAL S/N)

Lunes, martes, miércoles y viernes de 9:00 a 13:00 horas

De lunes a jueves de 18:00 a 21:00 horas

📞 91.889.66.12

📞 646.081.118

📷 @fracjuventudalcala

📘 FRAC. Juventud Alcalá

TITULACIÓN OFICIAL



Fiesta del Medio Ambiente en el Parque O'Donnell

La Casita del O'Donnell acogió la Fiesta del Medio Ambiente con actividades, juegos, talleres de educación ambiental y mucha diversión. También se entregaron los premios a los alumnos que participaron en el taller 'Aprende a montar en bici'. La Fiesta del Medio Ambiente contó con decenas de mayores, niñas y niños que participaron en los talleres ambientales gratuitos y se llevaron un recuerdo una vez finalizada la Fiesta. En los talleres participaron entidades como Aventura Carduelis, Cruz Roja Española, Bird, CIMPA, entre otros. A través de este importante evento se conmemoró el Día Mundial del Medio Ambiente, uno de los principales vehículos que las Naciones Unidas utilizan para fomentar la sensibilización mundial sobre el medio natural y promover la atención y acción política al respecto. Se trató de motivar a las personas para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sostenible y equitativo, promoviendo el papel fundamental de las comunidades en el cambio de actitud hacia temas ambientales y fomentando la cooperación.



Colocación de un 'Hotel de Insectos' en el 'Centro FIA' de Alcalá de Henares



Con motivo de la conmemoración del 'Día Mundial del Medio Ambiente', el concejal del área, Vicente Pérez, acompañó a miembros de las comisiones infantiles en la colocación de un 'Hotel de Insectos' en el 'Centro FIA' de Alcalá de Henares. Un elemento que sirve para favorecer la conservación de especies que contribuyen a reducir plagas nocivas para la agricultura y para el ser humano, y para favorecer la polinización de las plantas, haciendo llegar a los escolares la importancia de la biodiversidad y los ecosistemas en la ciudad.



Pixelata: el gran mural de latas de Alcalá Suena para concienciar sobre reciclaje

El International Recycling Tour 2024 llegó para fomentar el reciclaje por la Semana del Medioambiente y en el marco de Alcalá Suena

Alcalá acoge dentro de la Semana del Medio Ambiente y Alcalá Suena, la International Recycling Tour. Los educadores ambientales del programa 'Cada Lata Cuenta' van recorriendo el Centro Histórico con mochilas recolectoras para recordar la importancia del reciclaje. Se trata de una acción de sensibilización en materia de gestión de residuos, concretamente de latas, creándose en la Plaza de Cervantes una pixelata donde se creó una imagen para concienciar sobre la extinción de las especies. Pixelata es un proyecto de sensibilización hacia el reciclaje a través del arte



urbano, ideado por el programa ambiental internacional Cada Lata Cuenta (Fundación Every Can Counts).

Consiste en la creación de un mural pixelado de gran formato, utilizando latas de bebidas recicladas pintadas en su base, donde cada lata es un píxel que forma parte de una gran imagen. Ha sido galardonado por reconocidos premios de diseño como International Design Awards (IDA 2018) y la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID 2018).

El Auditorio Paco de Lucía albergó la clausura de la XXV Muestra Escolar de Artes Escénicas de Alcalá de Henares

Escolar Un año más los jóvenes, la música y el teatro fueron los protagonistas de la Muestra Escolar de Artes Escénicas que este año cumplió 25



La gala tuvo lugar en el Auditorio Paco de Lucía y en la clausura de la XXV Muestra Escolar de Artes Escénicas de Alcalá de Henares, organizada por la Concejalía de Educación participaron más de 4.000 alumnos que asistieron a las diferentes representaciones que se vinieron celebrando por los estudiantes.

'Alcalá a Escena' protagonista en el 'Teatro Salón Cervantes'



Con presencia del concejal de Cultura Santiago Alonso, las tablas del teatro se llenaron de música y danza con "Ambar: Colores que Fluyen" de la compañía 'Ovat Danza'.



El Teatro Salón Cervantes celebró la Gala especial por el XX Aniversario de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego



La Fundación Rodolfo Benito Samaniego ofreció un programa cultural con música, poesía, canciones y danza, para rendir homenaje a Rodolfo y a todas las víctimas del terrorismo.



TRADICIONES POPULARES

El "VII Festival Cervantino de Música y Danza Tradicional" dejó un colorido y musical "Pasacalles" por el Casco Histórico



Un año más los jóvenes y la música y el teatro fueron los protagonistas de la Muestra



 **EL ALBERO**
RESTAURANTE
Desde 1985

Reservas 916 580 989 C/ Paquito Muñoz, 5
Paracuellos de Jarama
www.restaurante-elalbero.com



35
Aniversario



"Los Boguerones del Jarama"

El PP destacó la “Maravillosa” gestión de Blázquez de Espartales: dos veces se le quedó desierto el Concurso del Césped cuando era Concejal

Si su gestión hubiera sido la apropiada, ese campo se habría repuesto hace ya más de un año, explicó Lola López



El grupo popular en el Ayuntamiento denunció el “cinismo” y la doble vara de medir del ex concejal de Deportes socialista Alberto Blázquez, que salió hoy *“sin ruborizarse”* a denunciar los retrasos en la licitación del césped artificial del complejo deportivo de Espartales, después de que bajo su mandato como concejal de deportes esta misma licitación se quedará desierta dos veces. La licitación heredada del partido socialista fue una absoluta chapuza, según explicó la concejala de Deportes del Ayuntamiento Lola López quien anunció que los pliegos de la nueva licitación se aprobaron en la última Junta de Gobierno celebrada. *“Si su gestión hubiera sido la apropiada, ese campo se habría repuesto hace ya más de un año y no habría llegado a la situación que ahora denuncian, situación que se debe a su nefasta gestión”*, explicó López. Desde el equipo de Gobierno *“se ha hecho un gran esfuerzo para analizar las causas por las que se han quedado desiertos dos veces, repito, dos, para poder lograr que esta vez no ocurra lo mismo”*, aseguró López. El pésimo estado de los espacios deportivos, bien sean de los campos municipales, de las pistas de barrio o de ciudad deportiva municipal, se debe a la nefasta gestión llevada a cabo por el Partido Socialista. *“Nuestra intención es la de mejorar las mismas, ofreciendo a las Alcaíñas y a los Alcaíños unos espacios deportivos en condiciones óptimas para la práctica del deporte en nuestra ciudad y estamos trabajando en ello”*, dijo. Las auditorías municipales hechas por los funcionarios destapan que la gestión de



Lola López, concejala de Deportes del Ayuntamiento

El pésimo estado de los espacios deportivos, bien sean de los campos municipales, de las pistas de barrio o de ciudad deportiva municipal, se debe a la nefasta gestión llevada a cabo por el Partido Socialista



El grupo popular en el Ayuntamiento denunció el “cinismo” y la doble vara de medir del ex concejal de Deportes socialista Alberto Blázquez, que salió “sin ruborizarse” a denunciar los retrasos en la licitación del césped artificial del complejo deportivo de Espartales, después de que bajo su mandato como concejal de deportes esta misma licitación se quedará desierta dos veces.

Alberto Blázquez durante sus ocho años de Gobierno fue un desastre. *“Podemos hablar, por ejemplo, de la pésima situación en la que nos hemos encontrado las pistas de barrio. La de Gran Canal se encontraba con la valla llena de varillas rotas y peligrosas para los propios viandantes de las aceras colindantes. Hemos procedido a cerrar los tres huecos de acceso a la pista, colocando una puerta con horario de apertura y cierre para que exista la convivencia entre el disfrute y el descanso de los vecinos. En igual situación, la pista del Parque Roma o el Skate Park. Absoluto abandono”*, explicó la concejala. A la actual concejala de Deportes le parece *“sorprendente que el señor Blázquez se preocupe mucho ahora, ya que en febrero de 2023 ya hizo público que, próximamente, se iban a instalar unas cámaras de video vigilancia en estas pistas debido al vandalismo sufrido. Estuvieron gobernando hasta el 15 de junio y su próximamente nunca llegó”*.

A juicio de López, el partido socialista saca estos temas para hablar de incapacidad de gestión. *“Ahora habla de porterías, a lo mejor para que dejemos de hablar de amnistía, del voto a favor de la misma del diputado alcaíno Javier de Rodríguez Palacios”*.

El PP denunció la cobardía de Rodríguez que volvió a votar a favor de la amnistía en el Congreso para convertir a los alcalaínos en ciudadanos de segunda

El ex alcalde del PSOE consume su traición votando por segunda vez a favor de amnistiar a terroristas, golpistas y perdonar la corrupción de los dirigentes del independentismo catalán



El grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares criticó que el exalcalde del PSOE, Javier Rodríguez Palacios, haya vuelto a votar en el Congreso en contra de la Constitución. **“Ha votado en contra de todos los españoles y a favor de la amnistía. Nos ha vendido a los alcalaínos, a los madrileños a los españoles Nos ha vendido por 7 votos no lo olvidemos”**

La portavoz adjunta del PP, Orlena de Miguel, señaló que **“Rodríguez Palacios ha consumado su traición a todos los alcalaínos. Él dice que está ahí para defender los intereses de los alcalaínos, pero muchos alcalaínos dudan de esto”**.

El PP lamentó que el líder del partido socialista en Alcalá de Henares haya llegado a su máximo nivel de indignidad votando a favor de la corrupción política a cambio de votos.

También criticó que Rodríguez Palacios apoye sin fisuras el plan de regalarle 6.300 millones de euros a las Cercanías de Cataluña antes de cederles las competencias que salen también de los impuestos que pagan los vecinos complutenses, mientras los ciudadanos de Alcalá sufren en sus carnes los retrasos y las ineficiencias del Cercanías a su paso por la ciudad, un auténtico calvario que el exalcalde socialista de Alcalá de Henares no tiene interés por resolver. Esto ya lo hizo la legislatura pasada negando los problemas de no hacer el acceso norte de la estación central y ahora votando en el Congreso de los Diputados.

Los populares complutenses criticaron que Rodríguez Palacios, que cobra dos sueldos del Ayuntamiento y del Congreso, dice haberse marchado a la política nacional para defender los intereses de Alcalá de Henares, pero su cinismo no tiene límites: ha votado en el Congreso una ley de amnistía que convierte a los vecinos de Alcalá de Henares en ciudadanos de segunda frente a los políticos y la ciudadanía catalana.



Orlena de Miguel

Denunciamos que apoye sin fisuras el plan de regalarle 6300 millones de euros a las Cercanías de Cataluña mientras los ciudadanos de Alcalá sufren los retrasos y las ineficiencias del Cercanías a su paso por la ciudad

Encuentro de Música Intergeneracional entre el Coro Escolar del CEIP Infanta Catalina y el Coro del Centro de Mayores Manuel Azaña

La Concejalía de Educación y la Concejalía de Mayores pusieron en marcha la iniciativa ‘Música intergeneracional’ con el objetivo de coordinar colaboraciones musicales entre los coros escolares de los centros educativos de la ciudad y los coros de los centros de mayores municipales. Se trata de que los escolares conecten con las personas mayores y viceversa, a través de la música, intercambiar repertorios musicales, experiencias y actuaciones bajo el lema **‘Porque la música no tiene edad’**. Dentro de esta iniciativa, tuvo lugar la actuación conjunta del Coro Escolar del CEIP Infanta Catalina y del Centro de Mayores Manuel Azaña en el Centro Cívico María Zambrano, en la que interpretaron diferentes piezas musicales.

El coro del Infanta Catalina, dirigido por Jorge Luis Gómez, se formó este mismo curso y cuenta con 34 escolares, de los 20 que comenzaron inicialmente. Se trató de una actividad abierta a todo el alumnado del colegio y hay apuntados niños desde 3º hasta 5º de Primaria. El coro ya



actuó en diferentes eventos del centro como en Navidad con un pequeño recital de villancicos, y el Día de la Paz con una canción adaptada para la ocasión. Entre los temas que interpretaron figuraron las canciones, No tardes Tom, Reciclo contigo, El Infanta pide la Paz, La Bella Primavera, o el Himno de la alegría. Por su parte, el coro del centro de mayores Manuel Azaña cantó el Himno del club, Claveles de España, Himno a Cervantes, Mi sombrero tejano o Clavelitos. Finalmente, ambos coros cantaron de manera conjunta el himno de Alcalá.

Los más de 2.500 socios y socias del Centro de Mayores Los Pinos llevan ya 4 meses sin Aire Acondicionado

Los socialistas exigieron una solución inmediata a una muy preocupante situación que provocó que los usuarios del centro dejen de asistir a actividades y talleres como consecuencia del calor



El verano se acerca, las temperaturas suben y el Centro de Mayores Los Pinos sigue sin aire acondicionado.

Tras cuatro meses denunciando esta situación, la llegada de las altas temperaturas ha provocado que numerosos usuarios desistan de ir a los talleres y actividades programadas ya que, como ellos mismos señalan, el calor empieza a ser insoportable en el centro. Desde el Grupo Socialista han denunciado una situación que califican de "muy preocupante" y que afecta, además, a un sector de la población especialmente vulnerable en esta época del año como son nuestros mayores.



centro han denunciado movilizaciones y esta situación en los medios de comunicación, la respuesta del equipo de Gobierno de VOX y PP sea poner algún pequeño ventilador que no soluciona nada en espacios tan amplios como los este Centro de Mayores de Los Pinos, algo que dice muy poco de la forma de actuar de este gobierno".

Por último, los socialistas denunciaron que "el descenso de asistencia de gente al centro, tanto a los talleres como las actividades programadas, es una realidad preocupante y es consecuencia directa de este calor que sufren nuestros mayores por la falta de climatización".

SIN RESPUESTA DEL EQUIPO DE GOBIERNO QUE OFRECE "ALGÚN PEQUEÑO VENTILADOR" Los socialistas complutenses exigieron al equipo de Gobierno que deje de tirar balones fuera ante una situación que causa indignación por la falta de sensibilidad que demuestran. "Nos parece indignante esta situación que se prolonga ya por más de cuatro meses, es una falta de respeto a nuestros mayores y muy especialmente a los más de 2.500 usuarios de Los Pinos". El grupo socialista recuerda en este sentido que "solo cuando los mayores del

climatización". Por todo ello, los socialistas exigieron al equipo de Gobierno "soluciones reales e inmediatas. Esperamos -añadieron- que esta vez no tengan la ocurrencia de decir que esto es culpa del anterior equipo de Gobierno, ya que el sistema de aire acondicionado dejó de funcionar en febrero de este año; han tenido cuatro meses para darle un solución, pero no han movido un solo dedo y ahora sufrimos las consecuencias de esta pésima gestión y de un año en blanco que lleva tiempo viéndose en el día a día de la ciudad".

Caducan las inspecciones contra incendios en las Ciudades Deportivas por la caótica gestión de VOX y PP

Un mes después de que el PSOE denunciara públicamente la situación, caducan las inspecciones de las instalaciones contra incendios de las Ciudades Deportivas, quedando fuera de normativa



Los socialistas complutenses denunciaban públicamente el pasado mes de mayo su preocupación ante la finalización del contrato del servicio de reparación y mantenimiento de instalaciones contra incendios en las ciudades deportivas municipales y la "inexplicable inacción" del equipo de Gobierno de VOX-PP ante un hecho "muy grave", que ponía en riesgo, además, la seguridad de trabajadores y vecinos que diariamente usan sus dependencias.

"Casi un mes después, la situación sigue igual, lo que nos parece un verdadero despropósito", señalaron los socialistas, que recuerdan además que "la caótica gestión de este equipo de Gobierno, y especialmente del Presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal, Víctor Acosta, ha hecho que las inspecciones hayan caducado y que las instalaciones estén, en este momento, fuera de normativa".

PREOCUPACIÓN Y MALESTAR ENTRE USUARIOS Y TRABAJADORES Los socialistas complutenses destacaron que "en los últimos días fueron numerosos los vecinos y trabajadores que nos trasladaron su malestar y preocupación ante esta lamentable situación y es que -continuaron- estamos ante una exigencia legal recogida en el Real Decreto 513/2017, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de



Instalaciones de Protección contra Incendios (RPCI). Además -añadieron- el mantenimiento e inspección de equipos a presión es obligatorio conforme al Real Decreto 2060/2008, de 12 de diciembre. Ya lo avisamos hace un mes y estas son las consecuencias".

Por todo ello, el edil socialista Alberto Blázquez volvió a dirigirse al equipo de Gobierno para que "den una solución inmediata ante este nuevo despropósito que se suma a toda una cadena de hechos lamentables vividos en los últimos meses, que van desde la ausencia de servicio de grúa, llegando a la carencia de vigilancia nocturna en las ciudades deportivas y los robos vividos como consecuencia de ello, pasando por la imposición de un tasazo a los mayores en los cursos de natación o ahora en las Ciudades Deportivas -señalaron- donde las revisiones contra incendios de sus instalaciones se han caducado y no se han realizado nuevas al no haber contrato".

Por último, los socialistas denunciaron que "estamos ante un gobierno caótico, donde sus integrantes están en una guerra interna permanente para ver quién sale en más fotos, pero ausentes de la gestión real diaria. Estamos, en definitiva, ante un año en blanco, cuyas consecuencias llegan en forma de acumulación de problemas en la ciudad y especialmente en el deporte alcalaíno"

El PSOE denunció el "lamentable y preocupante abandono" que sufre el Campo de Fútbol Municipal de Espartaes Sur



Los socialistas complutenses denunciaron la situación de abandono progresivo que viene sufriendo durante este último año el campo de fútbol municipal de Espartaes Sur. Desde el PSOE complutense han mostrado su apoyo a los integrantes de la S.A.D. Espartaes, que este fin de semana organiza la Espartaes CUP 2024 y que ha denunciado públicamente el mal estado del césped, lo que está provocando, incluso, lesiones en sus jugadores.



Vivas donde entrena y juega sus partidos el club AD "salió a concurso al final de la pasada legislatura, con su aprobación en la Junta de Gobierno del 14 de abril de 2023 y saliendo a licitación el 22 del mismo mes, declarándose posteriormente desierta la licitación en Junta de Gobierno del 30 de junio". En este punto, desde el Grupo Socialista señalaron que "puede suceder que un concurso que se quede desierto, como recientemente ocurrió con

UN AÑO DE TOTAL ABANDONO Desde las filas socialistas lamentaron la desidia del nuevo gobierno municipal de VOX-PP, que denegaron en una "preocupante situación" para el club, que se suma a la negación este año de la disputa de la MADCUP en sus instalaciones. Desde el Grupo Socialista denunciaron como "llevamos un año en blanco para la ciudad, cuyas consecuencias empiezan ya a sufrir vecinos, entidades y también el deporte alcaláino. Buena muestra de ello -señalaron- es el estado de abandono que sufren las instalaciones del campo de fútbol municipal de Espartaes Sur". Para el PSOE complutenses "es urgente que el equipo de Gobierno se ponga a trabajar de una vez para la ciudad y deje esa competición lamentable entre sus concejales por ver quién sale en más fotos. Por ello -añaden- exigimos que se atiendan las demandas del SAD Espartaes y se renueve el césped, cuyo mal estado está causando lesiones a sus jugadores".

Los socialistas recordaron además que la licitación para la sustitución del césped artificial del campo de Espartaes Sur en la que entrena y juega sus partidos el club SAD Espartaes Sur junto el campo de la instalación municipal González

las obras de rehabilitación del Centro Sociocultural Zulema, pero en ese caso, el equipo de gobierno de VOX-PP volvió a aprobar la licitación, que salió a concurso y finalmente fue adjudicado. La pregunta que nos hacemos es por qué no se ha hecho lo mismo con la licitación para los campos de fútbol de Espartaes Sur y González Vivas, ya que contaban con presupuesto municipal y que se podía haber vuelto a licitar para acometer la sustitución del césped al finalizar la temporada 23/24".

Por último desde el Grupo Socialista denunciaron que estas son las consecuencias de "un año de dejadez y abandono en la ciudad en general y especialmente en el ámbito deportivo, donde el deporte ha colapsado, con instalaciones deportivas que no se mantienen, subvenciones que no se pagan a los clubes como es el caso de las escuelas deportivas municipales o las ayudas a los clubes que compiten en ámbito nacional, eliminación de las ayudas de viajes y transporte a los equipos que compiten a nivel nacional, lo que les supone junto con el no pago de las ayudas a nivel nacional un grave problema de tesorería y la posible renuncia a sus plazas ante la imposibilidad de pagar por falta de apoyo del Ayuntamiento de Alcalá".

El Gobierno del conflicto, sigue sin rumbo ni proyecto para Alcalá

Tras su primer año en blanco y a los dos días de comenzar la campaña electoral de las Elecciones Europeas, el Gobierno Municipal de PP y VOX enseña a los vecinos un papel con anuncios de trazo grueso y nula planificación



Tras el Pleno Extraordinario, los socialistas complutenses denunciaron que "la señora Piquet, que intentó tapar su desgobierno con la confrontación y las mentiras, se desdice a sí misma de su gran mentira, y es que la alcaldesa ha pasado su primer año mintiendo a los vecinos con la manida frase de "no hay dinero". Un año después, y arrojando el presupuesto del Partido Socialista un remanente de 14 millones de euros, nos encontramos el anuncio de unas futuras inversiones por un valor de 6,3 millones de euros, lo que pone de relieve el buen



estado de salud con la que la señora Piquet se ha encontrado este Ayuntamiento gracias a la buena gestión del PSOE". Desde las filas socialistas recordaron que, como dice el dicho, "las mentiras tienen las patas muy cortas, y en este caso, solo ha faltado ver la cuenta de resultados del primer año

para comprobar el buen ritmo económico con el que el Partido Socialista dejó este Ayuntamiento. Un estado muy diferente al encontrado en 2015 por el PSOE tras los gobiernos del PP, con una situación de quiebra que imposibilitaba realizar inversiones, con 300 millones de deuda a sus espaldas y la UCO de la Guardia Civil registrando el Ayuntamiento. Hoy -añadieron- gracias a que el Partido Socialista redujo la deuda por debajo del 70% durante sus 8 años de Gobierno, el Ayuntamiento dispone de liquidez y posibilidades de inversión en los barrios de la ciudad, como se viene haciendo desde la pasada legislatura".

UN AÑO EN BLANCO Los socialistas complutenses señalaron en este sentido que "después de un año en blanco, fotografía tras fotografía, el Partido Socialista observa con pena cómo se ha dejado escapar este primer curso político. Alcalá no se puede permitir perder más tiempo, un año donde no se han anunciado nuevos proyectos, nuevas inversiones, en definitiva, un año perdido en una ciudad en la que todavía queda mucho por hacer. Las obras que han presentado carecen de una planificación global que atienda a la ciudad desde los barrios. Se ha abandonado la coherencia del Gobierno de Javier Rodríguez Palacios para dotar a la ciudad de una estrategia que permitió, en primer lugar, sacarla del pozo en el que se encontraba, para después conectar sus calles, plazas y parques desde una visión de Ciudad Patrimonio de la Humanidad". Por último los socialista se dirigieron al Gobierno Municipal para pedir "que no mientan a los vecinos y vecinas; que la señora Piquet se centre en Alcalá, coordine a sus concejales y concejalas para que no sigan generando problemas de contratos, suministros o falta de atención a sus obligaciones. En definitiva, le pedimos que empiece a gobernar la ciudad porque Alcalá merece mucho más".

Lola López, Concejala de Deportes, a homenajes y entregas de Trofeos del Dep



Semana de clausuras, homenajes y entregas de Trofeos en el deporte alcalaíno, con presencia de la concejala de Deportes, Lola López. Clausura de la temporada del Club Atletismo Cervantes.

Homenaje al equipo Infantil Femenino Oro del C.B. Juan de Austria clasificado para el Campeonato de España. Entrega de Trofeos de la 'Liga Cervantes' de Fútbol 7.



asistió a los porte Alcaláino





CLUB de Viajes de la JUVE

COSTA CÁLIDA Y PALMERALES DE ELCHE

FECHA: 12, 13 Y 14 DE JULIO

PRECIO: 105 €

Información e inscripciones:

C/ Paula Montal, s/n
(junto al centro comercial Alcalá Magna)
91/888 33 00 ext 36 73 y 608293237
fracrecursos@ayto-alcaladehenares.es

INCLUYE:


TRANSPORTE, MONITOR DE VIAJE, ALOJAMIENTO EN PENSIÓN COMPLETA,
ENTRADA AL PALMERAL "HUERTO DEL CURA" EN ELCHE, SEGURO DE VIAJE.

Concejalla de Familia, Infancia y Juventud

Alcalá Joven

F.R.A.C.

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

F.R.A.C. Servicio prestado por la Asociación Henar 

www.ayto-alcaladehenares.es

El "Pabellón del Complejo Deportivo Espartales" acogió la "Clausura del Deporte Escolar Municipal 2023/24"



Con presencia de la alcaldesa, Judith Piquet, del concejal y presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal Víctor Manuel Acosta, y la concejala de Deportes Lola López, además de otros miembros de la Corporación Municipal, personalidades y representantes de los clubes protagonistas, el 'Pabellón del Complejo Deportivo Espartales' acogió la 'Clausura del Deporte Escolar Municipal 2023/24'.

Una gran fiesta del deporte alcalaíno que se ha decorado con música, humor y espectáculo circense y que reconoció a los campeones de las diferentes modalidades deportivas en las que participaron miles de escolares deportistas de la ciudad y de otros municipios.



Campeonato Autonómico de Madrid de Patinaje Artístico

El concejal del Equipo de Gobierno, Vicente Pérez, y otros miembros de la Corporación Municipal, presentes en el 'Pabellón del Colegio San Ignacio de Loyola' en el 'Campeonato Autonómico de Madrid de Patinaje Artístico' categorías Cadete, Juvenil, Junior - Senior, organizado por el 'Club Patín Artístico Alcalá' y la Federación Madrileña Patinaje. Desde el Ayuntamiento dieron la enhorabuena a la organización y a todos los participantes que han demostrado un gran nivel. También felicitaron a las patinadoras del 'Club Patín Alcalá', Carmen (Cadete) y Leire (Juvenil), tercera y segunda clasificadas respectivamente.



El "Centro Deportivo Sociocultural Militar Alcalá - Hípica Militar" celebró con gran éxito el "Concurso Hípico Nacional 3*"



Con la presencia de la alcaldesa Judith Piquet, el concejal y presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal Víctor Acosta y de la concejala de Deportes Lola López, se celebró la prueba reina con el 'Gran Premio Ayuntamiento de Alcalá de Henares' con el siguiente cuadro de honor en las dos mangas disputadas

Juan Ignacio Lasquetti - JORDAN

Hugo García del Pozo de Souza - GIOVANNI 200

Iñigo Fernández de Mesa Vargas - EBANE DU MESNIL

Desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares quisieron dar la enhorabuena a todos los participantes y a la organización.



Trofeo Cervantes 2024 de petanca, organizado por el "Club Petanca Alcalá"



La concejala de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Lola López, y otros miembros de la Corporación Municipal, estuvieron presentes en el 'Campo de Petanca de la Ciudad Deportiva Municipal del Val', donde se celebró el Trofeo Cervantes 2024 de petanca, organizado por el 'Club Petanca Alcalá'.



Reconocimiento especial a los estudiantes que representaron a la Universidad en los Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid y en los Campeonatos de España



La concejala de Educación, Deportes y Universidad, Lola López, participó en la 'Gala de Clausura del Deporte' de la Universidad de Alcalá, en la que se hizo un reconocimiento especial al estudiantado que representó a la Universidad en los "Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid" y en los "Campeonatos de España".

Exhibición de Patinaje Grupos Escuelas con el 'Club Patín Artístico Alcalá'



La concejala de Deportes Lola López, presente en la 'Ciudad Deportiva El Val' en la 'Exhibición de Patinaje Grupos Escuelas' con el 'Club Patín Artístico Alcalá' y Alcalá es Deporte con gran nivel de todas las escuelas participantes

El Club Patín Alcalá Hockey Femenino pleno de victorias

En la recta final de la temporada, el Club Patín Alcalá Hockey Femenino disputó su último partido en casa con otra victoria (10-2) para seguir con el pleno de victorias y con la



concejala de Deportes Lola López acompañando al equipo en un día de homenajes por el Campeonato de Liga OK Plata 23/24, por el éxito de las SUB17 y con las despedidas a sus jugadoras Nere y Carlota



PRESENTACIÓN DEL LIBRO LO QUE EL QUIJOTE NO CUENTA

La presentación se celebró en la Concejalía de Turismo, dentro de la programación de Otras Actividades del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá 2024.

El pasado 7 de junio de 2024, fue presentado el libro Lo que el Quijote no cuenta de Luis Alonso y Atila-no y editado por el Grupo de Estudios Cervantinos de la Universidad de Oviedo. La presentación se celebró en la Concejalía de Turismo, dentro de la programación de Otras Actividades del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá 2024. Abrió la sesión F. Javier Blasco, Presidente de Teatro Independiente Alcaláino (TIA), agradeciendo a los asistentes su presencia y excusando



la no presencia tanto de Atila-no como la de María Fernández, responsable de la cuidada edición. A continuación, tomó la palabra Luis Alonso, coautor del libro y director del Grupo TIA, haciendo un recorrido de lo que TIA ha estado implicada, desde su creación en 1979, en obras cervantinas y del Siglo de Oro y además creando las suyas propias ambientadas en esa época, la mayoría escritas por el mismo. Intervino la actriz y miembro de TIA Maribel Rollón, leyendo la Presentación de Lo que el Quijote no cuenta. También se proyectó un vídeo enviado por María Fernández, autora además de una magnífica Introducción del libro, y se leyeron unas



palabras de afecto y agradecimiento de Atila-no. F. Javier Blasco, antes de cerrar el evento, recordó a los presentes que TIA representará Lo que el Quijote no cuenta los días 15 y 16 de junio, a las 19 h, en el Centro Cultural Gilitos (Padre Llanos, 2), dentro de la programación del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá 2024. Será sin duda una excelente ocasión de ver representada esta obra que ha interesado a la Universidad de Oviedo y que esperamos disfruten todos los asistentes. Ya nos contarán. AZPILICUETA - Fotos de Isabel Álvarez

TIA representó Hippolytus en el Patio de Antezana



Teatro Independiente Alcaláino, continuando su colaboración con la Fundación Antezana y coincidiendo con La Noche en Blanco (18/05/2024), representó HIPPOLYTUS de Luis Alonso, pieza de su último estreno: El Complutum imaginado. El público, que acudió a las dos representaciones que TIA ofreció, premió con largos y emotivos aplausos la interpretación del elenco de actores y la labor de sus técnicos, en este improvisado corral de comedias que se ha convertido el patio del Hospitalillo, que gozó de una tarde noche templada y primaveral. El pasado 1 de junio, TIA volverá al Hospitalillo (Mayor, 46) con las piezas: Una maleta junto a un banco y La poetisa del banco. **Azpilicueta - Fotos: Baldo**



Javier Rivera Blanco, Complutense del Año 2023

La Peña el Garrote, una historia de amistad y alcalaínismo al servicio de la ciudadanía

El pasado 31 de mayo tuvo lugar la tradicional comida de amistad de la Peña el Garrote en un céntrico restaurante de nuestra ciudad, en la que se le impuso la insignia como miembro de la peña a Javier Rivera Blanco, tras haber sido elegido Complutense del año 2023.

La peña ha querido premiar la contribución de este alcalaíno de adopción, a la rehabilitación, desde la teoría y la práctica, del patrimonio arquitectónico local, nacional e internacional. Javier Rivera Blanco ha sido, además, el año pasado, Presidente de la comisión organizadora de los actos celebrados en el 25 aniversario de



Tomás Ramos Orea

la inclusión de nuestra ciudad y su recinto histórico en el catálogo de la UNESCO. La comida comenzó con la lectura de dos sonetos – continuando con la tradición establecida por el poeta Luis de Blas de homenajear a los galardonados en un poema - escritos por Tomás Ramos Orea, uno en honor al premiado y otro dedicado a Gerardo Gómez, garrotista de siempre. A los postres, tras unas palabras de José Félix Huerta, el Complutense del año 2022, Ángel Francisco Llamas Luengo impuso la



Javier Rivera Blanco

insignia de la Peña, el Garrote de oro, a Javier Rivera Blanco, siguiendo la tradición. En unas palabras de agradecimiento, el premiado expresó el fuerte sentimiento que le une a nuestra ciudad. La peña volverá reunirse en una comida el 28 de diciembre para elegir al Complutense del año 2024.

La peña el Garrote, Fundada en 1960, probablemente la más antigua de Alcalá, la peña ha elegido desde 1980 y de manera anual, al Complutense del año, para "premiar el esfuerzo de cuantas personas propician el engrandecimiento de nuestra Alcalá, desde todos los ángulos posibles y necesarios, sean ya relativos a sus valores culturales o espirituales, o a cuanto significa la promoción y proyección industrial, comercial -entre otros- o al desarrollo de nuestra Universidad. En definitiva, estimulando cuanto lleva de aparejo, en todos los órdenes, el renombre nacional y universal de nuestra ciudad", como escribió el poeta Luis de Blas. La Peña el Garrote es una historia de amistad que reúne a personas muy diversas de nuestra ciudad que dan testimonio de su alcalaínismo," la pasión que sentimos por Alcalá —madre nuestra genuina o de adopción— a quien deseamos la mayor prosperidad y grandeza en todos los aspectos para el presente y su futuro" como escribió el poeta.

Javier Rivera Blanco Nacido en Palencia en 1954, se licenció en 1978 y obtuvo su doctorado en Historia del arte en 1982. Durante 9 años fue catedrático y director del departamento de "Teoría de la arquitectura y Proyectos arquitectónicos" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, y desde 2006, ha sido catedrático de Historia del Arte en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá. Autor de 35 libros individuales y más de 75 en colaboración, ha investigado sobre historia, arquitectura, teoría e historia de la restauración y conservación del patrimonio. Ha sido profesor invitado en numerosas universidades nacionales e internacionales y ha recibido diversos premios



Tomás Ramos
Poeta / Escritor

El Rincón Poético de Tomás Ramos

Para Gerardo Gómez, garrotista de siempre

Desde antiguo la terca pluma mía
deseaba ocuparse en un soneto
que a una virtud tuviera por objeto
emparedada en paz y en armonía.

Las citas de "El Garrote" fueron guía
para trazar las líneas del boceto,
y así vi yo crecer este cuarteto
en presencia del fin que perseguía

que no era otro que tú, Gerardo, amigo,
fiel y ecuánime ejemplo de testigo
con que el azar rumboso nos regala:

tu firmeza de espíritu persiste,
y en tu persona incombustible viste,
por ti, la lealtad su mejor gala.

Para Javier Rivera, garrotista 2023

De tú a tú, arquitectura y arte
en la andadura de Javier Rivera
fueron razón veraz y verdadera
de que en su naipe no hubiera descarte.

Unánime en el voto, el baluarte
de tanta ciencia y tanta Historia entera
magnificóse recio en la lumbrera
de mérito y fervor de parte a parte.

Arte y arquitectura: queda dicho
que no hay aquí lugar para el capricho
ni para la ampliación de un estrambote.

Tu entrada en nuestra Peña dignifica
la trama de amistad cordial y rica
para todos los miembros de "El Garrote".

por sus trabajos. Javier Rivera ha formado parte de equipos pluridisciplinares de asesoramiento para la restauración de monumentos como los edificios históricos de la Universidad de Alcalá, y otros, tanto a nivel nacional como internacional. Miembro de diversas academias y de instituciones como ICOMOS o la UNESCO, ha trabajado como asesor científico para entidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras, para la conservación y restauración del patrimonio. Fue miembro del comité redactor de la "Carta de Cracovia", documento internacional de referencia de 2000, en el que participaron más de 40 países, sobre los principios para la conservación y restauración del patrimonio construido. Javier Rivera es un gran especialista de amplia experiencia desde la teoría y la práctica de la restauración del patrimonio a nivel local, nacional e internacional, que contribuye a engrandecer nuestra ciudad, Alcalá de Henares.

Un paseo por Alcalá con Javier Rivera Blanco

Catedrático de Teoría e Historia de la arquitectura y la restauración de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, Complutense del año 2023

Aprovecho mi condición de miembro de la peña el Garrote para pedirle a Javier Rivera Blanco, Complutense del año 2023, un paseo por el centro de la ciudad para charlar de la evolución de la restauración del patrimonio histórico en nuestra ciudad, un tema sobre el que él es especialista. Nos hemos dado cita en la puerta del Museo casa natal de Cervantes a las 20h, cuando el sol está cayendo, aunque todavía hace mucho calor. Llegamos al mismo tiempo. Rápidamente, tras saludarnos, explico a Javier mis intenciones y le pregunto sobre el significado de esta casa natal en la historia de la restauración del patrimonio.

Hola, Antonio. Gracias por brindarme este paseo. Lo primero, mi recuerdo para tu padre Luis, que construyó sonetos de enorme valor para Alcalá y para los alcalaínos de la peña del Garrote.

La Casa de Cervantes es un lugar mítico en Alcalá y se levanta sobre el solar que habitó la familia y en el que nació el más grande escritor de la lengua castellana. Identificado el lugar exacto por el investigador Astrana Marín, aquí se re-evocó una casa del siglo XVI por el arquitecto González Valcárcel (1956) sobre los restos

italiano con sus balconadas y fue capaz de hacer una rehabilitación para que el establecimiento tenga completa utilidad y modernidad en nuestros días (se inauguró en 1997).

Cruzamos la plaza de Cervantes, los bancos están llenos. Acaban de poner en las farolas las banderolas del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá, así como el programa de Alcalá Suenan. En la torre de la iglesia Santa María hay también una gran banderola. ¿Qué piensas de la comunicación y de la señalización en las ciudades históricas?

España tiene fama de ser muy mala en señalética. Es muy difícil circular por nuestras carreteras y calles (ahora ya con el GPS esto se está evitando), pero por ejemplo en Alcalá hay muy pocos indicadores que te digan escuetamente cómo se va al centro o un lugar de interés desde la Vía Complutense (paradas de autobuses, aparcamientos públicos, estación de cercanías, etc.). Si vas a ciudades patrimoniales esta asignatura se cumple perfectamente (pongamos el caso de Venecia como ejemplo).

Yo estoy a favor de que las señales estáticas sean muy claras y estén muy bien ubicadas en los lugares de concurrencia de visitantes. No me opongo tampoco a las señales y carteles temporales, pero no deben ser invasivos, no me gustan los de las plazas de los Santos Niños ni el de la plaza Cervantes, quieren ser demasiado informativos y no son inteligibles. Las banderolas en los edificios están bien cuando están cuidadas y limpias y también son útiles cuando informan de aspecto coyunturales o puntuales.

Por la calle Pedro Gumiel, antes del arco de la Universidad, evoco el papel que jugó la Sociedad de Condueños en la conservación de nuestro patrimonio y le pregunto a Javier sobre el papel que pueden tener las iniciativas ciudadanas o las de entidades privadas, con o sin ánimo de lucro, los mecenazgos, en la renovación del patrimonio.

La lección que dio la Sociedad de Condueños en 1850 (y sigue dando hoy) fue magistral en todo Occidente, antes de que existieran la National Trust en Gran Bretaña (1895), El Fondo ambiente Italiano (FAI, 1975), etc., pues supuso que todo un pueblo (ricos y pobres, cultos e, incluso analfabetos), tomaran conciencia de la identidad de un pueblo como Alcalá y defendieran con sus medios la conservación de su patrimonio ejemplificado en el edificio del colegio de San Ildefonso y la manzana cisneriana. Es un supuesto único que ahora se distribuye por el mundo con el término inglés de crowdfunding, aunque no es igual, pues esto significa que se reúnen pequeñas aportaciones económicas de diversos lugares para conservar el patrimonio, mientras que aquí fueron los alcalaínos



Casa de Cervantes

que quedaban, muy alterados: un patio y un pozo. Se construyó enteramente nueva con columnas del recientemente incendiado palacio arzobispal y las habitaciones se inspiraron en las de la auténtica Casa de Cervantes de Valladolid. La decoración se basa en la de las casas privadas del renacimiento español de clase media. Desde el punto de vista de la restauración es una construcción anacrónica en las que rechinan la fachada y el jardín anterior y crean un ambiente antiguo castellano (imitativo) en el patio, habitaciones con decoración y muebles al estilo castellano. La ampliación (1997-2003) supuso nuevas salas y modernización, y la realizó el buen arquitecto Enrique de Teresa.

Lo importante es que este es un auténtico lugar de la memoria en el que todos los ciudadanos del mundo homenajean a nuestro hijo ilustre que aquí puso sus pies, como sus padres y hermanos.

Cuando salimos, hay gente haciéndose fotos en la escultura de Don Quijote y Sancho, sentados en el banco. Continuamos por la calle mayor y pasamos al lado del chico del tambor que desde hace días frecuenta la calle y casi haciendo esquina con la calle Cervantes, vemos a un hombre postrado de rodillas rodeado de frutas, naranja, manzana y con una caja en la mano en la que está escrito gracias. Me hace pensar y se lo digo a Javier, en esas pinturas que retratan personajes desfavorecidos y que pueden suscitar la compasión del paseante. Al llegar a la plaza de Cervantes, nos vamos hacia la puerta del Corral de Comedias y le pido a Javier que me hable sobre la rehabilitación de este edificio.

Se trata del corral de comedias conservado más antiguo de España y casi de Europa. Fue restaurado por el arquitecto e ilustrador de "El País" José María Pérez "Peridis", gran amigo, y excelente profesional que tanto ha hecho por Alcalá. El edificio de 1601 había llegado muy alterado al siglo XX después de haber sido corral de comedias, coliseo (1769), teatro elíptico a la italiana (1831), cine (1945-1972) y estar cerrado. Gracias al alcalde Arsenio Lope Huerta se pudo contar con este maestro de la restauración y recuperó partes originales, mantuvo el modelo



Corral de Comedias

exclusivamente los que lucharon por crear la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron universidad. Hoy, además, va generando un delicado museo, pequeño todavía, pero de gran calidad y significación para Alcalá con bienes muebles, fototeca, biblioteca histórica, etc., con el cuidado de su presidente José Félix Huerta y su secretaria Asela Sanz.

En 2005 el Consejo de Europa publicó su convenio marco de Faro para que la

sociedad se corresponsabilizara en la conservación del patrimonio, primero para que se beneficie de su identidad, pero también para que los bienes económicos que genera (turismo, economía, transporte, hostelería, etc.) repercutan en los ciudadanos que viven alrededor y no se lo lleven los operadores turísticos, como ocurre en muchos lugares. Por ello es muy importante que haya asociaciones civiles y que estas participen en las decisiones sobre la gestión del patrimonio. Al conocer mejor su patrimonio lo protegerán con eficacia.

Hoy nuestra ley de mecenazgo permite en muchos casos recuperar de desgravaciones de hacienda hasta el 80 % de lo aportado por personas privadas.



Universidad de Alcalá de Henares

Esta promoción salvaría muchas obras de patrimonio de la desaparición, y concienciaría a la sociedad sobre la importancia de su herencia cultural.

Por otra parte, todos debemos colaborar a restaurar y gestionar el patrimonio como hacen la universidad, el ayuntamiento, el obispado, la Comunidad autónoma o el Estado. Es cierto que no hay fondos para todo, pero creadas las prioridades se puede ir avanzando constantemente. En Alcalá se trabaja mucho en Complutum, en las Bernardas, en los cuarteles, todos (y cada uno desde su responsabilidad, así lo he entendido yo desde mi vida como funcionario en la universidad y cuando ocupe la Subdirección General del Ministerio de Cultura como director del Instituto de Patrimonio Cultural de España) debemos poner el hombro en esta empresa vital para la ciudad y para elevarla culturalmente.

Y así llegamos a la puerta del edificio Cisneros. La instalación en la segunda mitad del siglo XIX del Cuartel del Príncipe y el Cuartel de Lepanto en diferentes edificios que formaron parte de la Universidad creada por el Cardenal Cisneros, pienso que ha influido en su conservación...

La universidad y sus rectores (Gala, Zapatero, Galván y Saz, con los tres últimos he colaborado estrechamente como vicerrector y delegado de patrimonio) han realizado inmensos esfuerzos con la ayuda del ayuntamiento y de varios ministerios e instituciones regionales para restaurar los edificios y solares que en origen fueron universitarios y que después de la desamortización se convirtieron en instalaciones militares, y que una vez desaparecidas muchos de ellos se arruinaron y todos han sido rehabilitados para cumplir nuevas misiones académicas. Es otro proceso, junto con la actuación del ayuntamiento en otras numerosas construcciones del centro histórico, lo que admiró a la UNESCO en 1998 y la llevó a declarar a la universidad (solo hay cinco en el mundo así valoradas) y al recinto histórico (15 ciudades en España) como Patrimonio de toda la Humanidad, en la que todos tienen la obligación de hacer los esfuerzos necesarios para que lo disfruten las generaciones futuras, así como para hacer entender que sus valores trascienden fronteras y son ejemplares.

Seguimos por la calle de San Pedro y San Pablo, y torcemos a la izquierda en la Calle Colegios. Paseamos junto a los edificios rehabilitados que acogen el CRAI (la biblioteca universitaria abierta a toda la ciudadanía) y la Residencia Lope de Vega. Los terrenos sin rehabilitar son extensos y le pregunto a Javier sobre el proyecto de la Universidad para estos edificios.

La universidad se está entregando por completo en los espacios del antiguo cuartel del Príncipe donde además del CRAI (2013, arquitectos E. Echeverría y F. da Casa) se encuentran ya el Museo Iberoamericano y el González Robles. Ahora se desarrollan intensas obras que permitirán que en el año 2025 se inauguren aquí otros museos y un espaciosísimo palacio de congresos con auditorio y salas de apoyo para hacer reuniones académicas para varios centenares de participantes que llenarán la ciudad, precisarán transportes a Madrid y al aeropuerto, restaurante y hoteles, librerías, medios digitales y telemáticos,

intercambios profesionales, y provocará sin duda poner a Alcalá en el mapa mundial y transferir y recibir investigaciones y conocimientos, lo que redundará en nuestra mejora de base científica y económica y generará indudables beneficios ciudadanos y tecnológicos.

Nos metemos por el Callejón del Pozo porque quiero llegar – ya para terminar nuestro paseo- a la parte trasera del parador. La fachada construida con madera, aluminio y cristal, rodeada por los antiguos muros en ladrillo, me parece un buen ejemplo de la arquitectura contemporánea en la rehabilitación. ¿Qué opinión te merece la rehabilitación de este espacio?

Tuve la fortuna de estar en dos jurados, uno del Ministerio de Cultura y otro de la gran Feria del Arte y el Patrimonio de Valladolid, en la que por unanimidad se consideró esta construcción de gran calidad dentro de un espacio histórico como la ciudad de Alcalá, incorporando la modernidad a elementos del pasado sin alterarlos, excavando las habitaciones para que la silueta no afectara violentamente a los edificios históricos. El parador de Alcalá es un modelo para arquitectos y para conservadores del patrimonio.

Me hubiera gustado seguir paseando con Javier, pero no tenemos más tiempo y casi despidiéndonos, le pregunto sobre la noción de paisaje – pienso en nuestros cerros, en nuestro patrimonio industrial- en la renovación del patrimonio.

Desde el año 2000 en que se publica la Carta Europea del Paisaje, y en la Carta de Cracovia que elaboramos en el mismo año, el Paisaje se ha convertido en un aspecto fundamental. Hasta este momento los monumentos se veían aislados, fuera del contexto de lo que les rodeaba. Ahora es imposible que te pongas anteojeras de burro y solo veas de frente, es necesario ver al fondo y a los lados, arriba y abajo, por eso también incluyen el patrimonio inmaterial y espiritual, las costumbres, la evolución histórica e, incluso, la arquitectura contemporánea, que no hay que demonizarla, bien planteada puede beneficiar incluso. Sobre el patrimonio industrial hay que resaltar que constituye la prueba del trabajo de los seres humanos durante más de siglo y medio y no podemos destruirlo, debemos rescatar los buenos ejemplos y reutilizarlos para usos contemporáneos bien como ejercicio de explicación de un tiempo pasado bien como nuevos contenedores para actividades actuales.

Y ya para terminar, ¿Cuáles son los desafíos que tiene la ciudad y la universidad en la rehabilitación del patrimonio?

Aunque se ha hecho una labor increíble que admira a propios y ajenos, a título personal puedo indicar que hay muchos retos por delante, por ejemplo, eliminar



Callejón del Pozo

el cableado de la calle mayor, dar uso a la Galera (posiblemente el mejor sería como sede del Archivo de Sociedades Civiles de los siglos XIX y XX por su valor simbólico como cárcel de mujeres), recuperar el Salón de la ciudad (en la agenda de la universidad, pero con cuestiones sobre la propiedad), el cuartel de Sementales, la casa de Atilano Soto, la Harinera y los molinos, la casa de hielo (antigua imprenta de Brocar), la Casa de los Arqueólogos, la Huerta del Obispo, se trata de una labor muy amplia para la que se necesitará la colaboración y aportación de todos los ciudadanos e instituciones de Alcalá, así como de la búsqueda de fondos de 2% Cultural de los Ministerios de Cultura y Transportes, de la comunidad de Madrid, etc. Le agradezco a Javier este paseo, felicitándole de nuevo por su elección como Complutense del año, y quedamos en vernos en la próxima comida de la Peña el Garrote que tendrá lugar el 28 de diciembre y en la que sus miembros elegirán al Complutense del año 2024, como vienen haciendo desde 1980.

Antonio Blas

PLATAFORMA SALVEMOS EL CAMARMILLA

“Es lamentable ver cómo el Ayuntamiento aprueba volver a echar balones fuera para no llevar a cabo el Proyecto de Renaturalización del arroyo Camarmilla”.



El pasado 19 de diciembre, en el pleno municipal, los grupos políticos del Ayuntamiento volvieron a decepcionar a los vecinos y vecinas de Alcalá. Y es que no es para menos. La plataforma **SALVEMOS EL CAMARMILLA**, integrada por numerosos colectivos entre asociaciones vecinales, AMPAS y grupos ecologistas, **intervino en el pleno para recordarles a los partidos políticos sus promesas incumplidas a lo largo de los 25 años** en los que esta plataforma ha pedido que incluyan en sus planes políticos para esta ciudad el cuidado de este PATRIMONIO NATURAL, como es el ARROYO CAMARMILLA, su paseo y su ribera. Porque los alcalaínos y alcalaínas no olvidamos y así se lo hicimos saber repasando algunas mociones presentadas en años anteriores. Y es que, a lo largo de los años, **TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS, sin excepción, han reconocido el abandono de nuestro arroyo Camarmilla y de su entorno**; han prometido en campaña electoral que se encargarían de revertir esta situación; incluso han presentado mociones para su rehabilitación (eso sí, siempre cuando han estado en la oposición) porque luego, cuando han logrado gobernar, todas esas promesas han pasado al cajón del olvido. Porque ahí está, por ejemplo, la moción 23/2017 presentada por el Partido Popular en la que hablaban del gran estado de abandono, la falta de mantenimiento de su paseo o la ausencia de equipamientos urbanos básicos. O la moción 25/2020 sobre el acondicionamiento del entorno del arroyo Camarmilla presentada por la Sra. Piquet. En ella, la actual alcaldesa, defendía que era necesario recuperar este espacio natural para que formase parte de un gran anillo verde que rodearía la ciudad. Consideraba entonces que la zona del Camarmilla y, en particular, la zona del Chorrillo e IVIASA por donde transcurre debería ser un lugar de uso y disfrute de los vecinos. También hacía mención de los paseos abandonados, con vallas de madera rotas, sin papeleras, ni bancos, etc. En este mismo pleno de 2020, el grupo socialista y Ciudadanos, estando en el gobierno, presentaron una enmienda a la totalidad en la que se acordaba impulsar la elaboración y posterior ejecución de un proyecto de acondicionamiento integral del Paseo del Camarmilla además de otras cuestiones de mantenimiento. Pues bien, a raíz de esta moción y enmienda, **en junio de 2021 se presentó un Proyecto de Renaturalización del arroyo Camarmilla** a la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) que ha sido aprobado este año. Y es **ahora, una vez aprobado**, cuando D. Vicente Pérez, **el actual concejal de Medio Ambiente dice que NO HAY DINERO para llevarlo a cabo** y que el Ayuntamiento no lo va a tener en cuenta en los presupuestos municipales. La plataforma **SALVEMOS EL CAMARMILLA** pidió también en su intervención en ese Pleno del 19 de diciembre **que se lleve a cabo este proyecto** y que, si para ello no hay dinero, **incluyan una partida económica en los presupuestos de este año** porque no se debe permitir que todo el trabajo, tiempo y dinero ya invertido para elaborar el Proyecto de Rehabilitación del Camarmilla no haya servido para nada y que todos estos esfuerzos acaben en la basura. Les recordamos que todavía estamos a tiempo, que recapiten y que se impliquen en este proyecto como lo

hacen para otras actuaciones en otras partes de la ciudad. Lamentablemente fuimos testigos del acuerdo aprobado en este pleno y que no consiste más que en echar balones fuera, porque no solamente piden que la Confederación Hidrográfica del Tajo financie las actuaciones en la zona de dominio público hidráulico, que es sobre la que tienen todas las competencias, sino también en la vega del arroyo que es competencia municipal una vez se tenga el visto bueno de la CHT en los 100 metros de policía: desde nuestra plataforma dudamos mucho que la CHT esté dispuesta a sufragar nada fuera del Dominio Público Hidráulico. Y es que **con mucha habilidad nuestros representantes políticos han vuelto a escurrir responsabilidades** porque es el Ayuntamiento la



administración competente para llevar a cabo el mantenimiento y conservación de los cauces públicos en los tramos que discurren por las zonas urbanas, como administraciones competentes en materia de ordenación del territorio y urbanismo; con las consecuencias que ello supone en otros ámbitos, como por ejemplo, en supuestos de posible responsabilidad patrimonial por defectos en la limpieza de los cauces públicos, cuestiones de salud pública, etc. ¿Hay que recordarles a las señoras y señores concejales el Art. 28.4 de la Ley 10/2001, de 5 de julio, del Plan Hidrológico Nacional (Este artículo de la ley dice que **“las actuaciones en cauces públicos situados en zonas urbanas corresponderán a las Administraciones competentes en materia de ordenación del territorio y urbanismo, sin perjuicio de las competencias de la Administración hidráulica sobre el dominio público hidráulico. El Ministerio de Medio Ambiente y las Administraciones Autonómicas y Locales podrán suscribir convenios para la financiación de estas actuaciones”**. Desde aquí, la Plataforma SALVEMOS EL CAMARMILLA hacemos un llamamiento al actual equipo de gobierno en el Ayuntamiento a que recapiten e incluyan una partida en los próximos presupuestos para que el Proyecto se pueda llevar a cabo el próximo año, evitando así que caduque el permiso concedido por la CHT y que se eche por la borda todo el trabajo realizado hasta ahora. Ahora bien, como último recurso, para conseguir la financiación, exigimos al Ayuntamiento que “toquen a todas las puertas” como indica la ley y no se queden simplemente en una solicitud a la Confederación Hidrográfica del Tajo, cuyas competencias no incluyen las actuaciones en la vega del Camarmilla, que sí son competencia municipal y forman parte del Proyecto de Renaturalización del arroyo.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE



Cuidar del medioambiente es fundamental para garantizar un futuro sostenible para las generaciones futuras. En este sentido, la organización "1 millón de árboles por el cambio climático Alcalá verde" ha asumido un papel crucial en la promoción de la reforestación y la conservación de espacios verdes en Alcalá. Nuestro principal objetivo es la creación del "anillo verde de Alcalá", un ambicioso proyecto que busca conectar áreas



verdes y promover la biodiversidad en la región. Avanzar en este proyecto ciudadano y participativo es esencial para contrarrestar los efectos del cambio climático y mejorar la calidad de vida de los habitantes de Alcalá. Es imperativo que todos nos involucremos en iniciativas como esta, ya que el cuidado del medioambiente es responsabilidad de cada uno de nosotros. A través de la plantación de árboles, la protección de espacios naturales y la promoción de prácticas sostenibles, podemos contribuir a la preservación de nuestro entorno y a la construcción de un futuro más verde y saludable para todos. ¡¡Ciudadanos de Alcalá, juntos somos capaces de marcar la diferencia!!



1 Millón de Árboles por el Cambio Climático-Alcalá Verde
www.unmillondearboles.org / RRSS: @AlcalaVerde1

La Superioridad Moral de la Izquierda

Según pergeñaba estas líneas, dudaba sobre si enmarcar su título entre comillas o entre signos de interrogación. Pero, según avanzaba en su redacción, decidí dejarlo en un sentido afirmativo. Si tienen la paciencia de llegar hasta el final, lo comprenderán.

Es esta una frase a la que recurren, en los últimos tiempos, años ya, los dirigentes de los partidos conservadores y sus terminales mediáticas, en el sentido de criticar, según ellos, la "apropiación" por parte de los partidos y movimientos de izquierda, de ciertas posturas o decisiones ante distintos temas, que, entienden, desprecian las decisiones que toman los partidos de derecha en dichos asuntos. Para acotar lo que nos concierne hoy. Mi profesor de filosofía del Bachillerato, de grato recuerdo, partiendo de la presunción de duda con la que, según él sostenía, deberíamos acercarnos a intentar definir conceptos tan volátiles como la moral, la ética u otros elementos filosóficos y humanísticos, siempre comenzaba sus disertaciones preguntándose ¿Qué sea...?, cualquier cosa. Nunca se preguntaba ¿Qué es...?, la moral, por ejemplo.

Intentemos concretarlo un poco al menos. Seamos prácticos y, sin recurrir a San Agustín, a Santo Tomás, a los presocráticos, ni a Nietzsche, veamos que dice la RAE. La moral es un adjetivo "pertenciente o relativo a las acciones de las personas, desde el punto de vista de su obrar en relación con el bien o el mal y en función de su vida individual y, sobre todo, colectiva". Ampliemos que sus sinónimos académicos son: ético, honesto, decoroso, honrado, decente, íntegro, recto, puro. Fijen ustedes los antónimos que correspondan.

Vemos que hay dos ideas que podrían parecer contradictorias en la primera definición que hemos reseñado. Lo moral para cada uno de nosotros, podría ser diferente según el punto de vista de cada uno, en función de su "vida individual", pero luego, incide en que se debe tener en cuenta la "vida colectiva". Es decir ¿sería opinable lo que es moral y lo que no? Para salir de dudas, podríamos recurrir a los sinónimos que la RAE nos facilita. De aquí podríamos deducir que "lo moral" debe ser honesto, honrado, decente...y no deshonesto, indecente o indecoroso, ni por supuesto, inmoral.

Vayamos a ejemplos concretos. Demos por el hecho que el ejercicio de las acciones y decisiones políticas de los representantes que elegimos para gestionar la cosa pública, ha de ir encaminado a mejorar la vida de los ciudadanos, de todos los ciudadanos, o, al menos, de la mayoría de ellos. Por lo que sus actos han de ser honestos, decorosos, decentes, ajustados a "lo moral" en definitiva.

Afinemos aún más y centrémonos en algunos asuntos muy concretos de la vida pública muy recientes, en los que partidos de izquierda y derecha han tenido que manifestarse en un sentido u otro. Subida de los salarios en los convenios colectivos de los trabajadores, subida de la cuantía del Salario Mínimo Interprofesional y subida de las pensiones. Podemos admitir que "lo moral, lo ético, lo decente, lo honrado", es que estos ciudadanos, que son la inmensa mayoría de nuestra sociedad, vean mejoradas sus condiciones de vida. Pues bien, la izquierda se ha manifestado a favor y la derecha en contra.

En octubre del año pasado el grupo terrorista Hamás atentó en territorio israelí. Mató a 1.250 personas y secuestró a 135. Toda la comunidad internacional condenó este horrendo y execrable acto de forma clara y contundente, apoyando el legítimo derecho de Israel a defenderse. A fecha de hoy el estado judío ha matado a 35.000 ciudadanos palestinos, entre ellos 14.000 niños y niñas –solo escribirlo estremece-. La misma comunidad internacional, algunos más a regañadientes que otros, ha condenado este genocidio inútil. ¿Está aplicando

"su moral" la derecha española cuando ni menciona a las decenas de miles de personas palestinas asesinadas y solo menciona el daño infringido a Israel? Es más, los dirigentes madrileños conservadores se precipitaron a hacer homenajes y reconocimientos al estado judío. Pues bien, resumiendo, la izquierda condena los atentados de Hamás y, en buena lógica "moral", en mayor medida la masacre de inocentes que está consumando Netanyahu. La derecha, siempre que se le pregunta, solo menciona a los terroristas de Hamás y sus crímenes. A más, la izquierda va a reconocer al estado palestino, la derecha se lo está pensando... Que la inmigración es un problema mundial de causas conocidas, de soluciones desconocidas – al menos, a corto y medio plazo – y que los países limítrofes con las zonas más afectadas por este fenómeno humanitarios, son los más implicados, entre ellos España, son tres ideas que deberían ser asumidas por todos. Otra cosa es como se enfrenta cada país, su sociedad entera, ante la llegada de miles de personas a nuestras costas y a nuestras calles. Descartada la intervención de la marina de guerra española lanzando sus torpedos contra los cayucos y la Legión apostada en las fronteras de Ceuta y Melilla, como proponen los exaltados de la ultraderecha, distingamos dos niveles. Las administraciones, tanto autonómicas como centrales es lógico que se vean desbordadas en momentos puntuales. Sabemos que son llegadas aleatorias, imprevisibles e incalculables. Y que todos los recursos, a veces, se manifiestan escasos. Pero otro nivel es cómo reaccionan los ciudadanos a pie de calle, cuando ya están aquí estas personas. Si usted va por la calle con sus hijos por una acera, ve venir enfrente un grupo de varios chicos, claramente inmigrantes y, claramente, de color de piel más oscura que la de sus hijos y se cambia de acera para no coincidir con ellos... dos cosas, está usted dando un mensaje nefasto a la educación de sus hijos y está mostrando su desprecio y falta de solidaridad hacia esas personas. Sabe usted bien que, si esos chicos fueran de piel blanca, pelirrojos y de ojos azules, usted no se cambiaría de acera. Si usted es un representante político y de forma continuada, no es capaz de separar las palabras inmigración y seguridad ciudadana – y cosas peores – en lugar de unir las palabras inmigración y solidaridad, usted está usando "su moral" ¿hipócrita?, para defender su posición política y atacar a su adversario. La izquierda intenta acoger y empatizar, la derecha criminaliza la desgracia de estas personas. Por favor, que levante la mano, de los amables lectores que hayan llegado hasta aquí, quien no se ha quejado de las abusivas comisiones que cobran las entidades bancarias por cualquier gestión, del cierre de oficinas, de la mala atención personal, de lo elevado de los intereses de los préstamos y lo poco que se remuneran por estas entidades, los pocos ahorros que se han conseguido y se quiere que, al menos, no pierdan su valor por la inflación. Quien no se asombra de las abultadas cifras de beneficios, trimestre a trimestre, de estos mismos bancos. Pues bien, lo "moral", lo decente, sería que la sociedad pudiera recuperar en parte algo de esos enormes ingresos, a veces, extraordinarios y que reviertan en todos los ciudadanos en forma de mejoras en sanidad, educación, pensiones, etc. Así lo ha propuesto y aprobado la izquierda, con el voto en contra de la derecha. Por tanto, creo que no sería exagerado decir que la llamada "superioridad moral de la izquierda" se refleja en el BOE y en la consecuente mejora en el día a día de la vida millones de ciudadanos. Por eso, no le pongan comillas ni interrogaciones, es una afirmación.

José Antonio Pacheco Márquez

En el Día Mundial del Medio Ambiente, Ecologistas en Acción de Alcalá de Henares otorga los Premios ARCE a las mejores conductas ambientales a 6 iniciativas en favor del medio ambiente, la naturaleza y el patrimonio cultural de Alcalá de Henares y su comarca



El Día Mundial del Medio Ambiente fue establecido en 1972 durante la Conferencia de Estocolmo sobre el Medio Ambiente Humano por la

Asamblea General de las Naciones Unidas, constituyendo la primera cumbre mundial sobre medio ambiente, con el objetivo de aumentar la conciencia ambiental y las acciones encaminadas a la conservación del medio ambiente, pero a pesar de estos intentos la actividad humana ha empeorado notablemente el deterioro que sufría el planeta en esa fecha. Las políticas puestas en marcha por los gobiernos quedan rápidamente obsoletas ante el crecimiento exponencial en el consumo de energía, recursos y emisión de residuos asociados a un crecimiento económico y demográfico insostenible y socialmente injusto. Visión etnocéntrica junto a un modelo de producción y consumo globalizado constituyen el mejor cóctel para acelerar la destrucción de la naturaleza y reducir las esperanzas de futuro para la propia humanidad.

Esta crisis global, formada por la crisis humanitaria, climática, de recursos, de contaminación y de pérdida de biodiversidad, mueve a Ecologistas en Acción de Alcalá de Henares a convocar los premios ARCE para reunir y dar a conocer las numerosas iniciativas que trabajan en la defensa de los bienes colectivos, del medio ambiente, la naturaleza, el patrimonio cultural, la justicia social, señalando el camino a recorrer hacia unas sociedades sostenibles.

Una vez valoradas todas las candidaturas recibidas en esta convocatoria, Ecologistas en Acción-Alcalá de Henares ha decidido galardonar con el Premio ARCE 2024 a la mejor conducta ambiental en Alcalá de Henares a las siguientes iniciativas:

- 1.- A la Plataforma Torrejón por el Clima por el trabajo realizado en los ámbitos de la sostenibilidad, estudio y conservación del medio ambiente y la naturaleza.
- 2.- A la escuela Claro de Bosque por constituir una en la educación por la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.
- 3.- A la agrupación musical Pliego de Cordel, con especial reconocimiento a Andrés Huguet por la investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural vinculado con las tradiciones de Alcalá de Henares y su Tierra.
- 4.- Al IES Antonio Machado por la labor realizada en la mejora global de la sostenibilidad del centro.
- 5.- A la Escuela Oficial de Idiomas de Torrejón de Ardoz por sus actividades de carácter ambiental en la programación anual y la pradera natural situada en el recinto del centro educativo.
- 6.- Al proyecto de Bachillerato de investigación del IES Atenea sobre la isla de los García.

La entrega tendrá lugar el domingo 23 de junio a las 12:00 horas en la arboleda situada entre el pabellón deportivo y la ermita del Val.

VACACIONES

VERANO JOVEN 2024

ACTIVIDADES GRATUITAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE VERANO (DE 12 A 16 AÑOS):

Preinscripciones a partir del día 17 de junio en: <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/>

Las actividades se desarrollan en el centro "FIA" en la C/ Paula Montanal, junto a la comisaría de policía.

Con la confirmación de tu preinscripción, te llegarán a tu correo electrónico las indicaciones para formalizar tu inscripción.

"DE TU IMAGINACIÓN A LA PANTALLA, APRENDE A SER CREADOR DE CONTENIDOS Y GRÁBALOS COMO UN PROFESIONAL"

A cargo de Balmofilms. 4 sesiones en los días 1, 3, 8 y 10 de julio
De 11:00 h a 13:00 h
(Imprescindible participar en todas las sesiones)

"CURSO PARA PREPARACIÓN DE PILOTO DE DRONES"

A cargo de BAI drones. 4 sesiones en los días 15, 17, 22 y 24 de julio
De 11:00 h a 13:00 h
(Imprescindible participar en todas las sesiones)



"MAGIA CON CARTAS"

A cargo de IVÁN SANTACRUZ
Martes 2 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de cocina "CENA MEXICANA"

A cargo de Educanao
Jueves 4 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Gymcana al aire libre "RETOS PARA EL PLANETA"

A cargo de AVENTURA CARDUELLIS
Viernes 5 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

"MAGIA CON OBJETOS COTIDIANOS"

A cargo de IVÁN SANTACRUZ
Martes 9 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de pintura "FALSO LETTERING EN CAMISETAS"

A cargo de CONCILIANDO
Jueves 11 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Escape room "ORPHAN LAB"

A cargo de TOTEMCAMP
4 turnos de 30 minutos
Viernes 12 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de cocina "MENÚ DE CINE EN CASA"

A cargo de Educanao
Martes 16 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

Taller de manualidad "PORTAFOTOS FAMILY & FRIENDS"

A cargo de CONCILIANDO
Jueves 18 de julio
De 11:00 h a 13:00 h

FIESTA FRESH

Viernes 19 de julio
De 10:00 h a 13:00 h

Taller de cine digital "STOP MOTION"

A cargo de ARGANBOT
Martes 23 de julio
De 11:00 h a 13:00 h



TODOS LOS TALLERES REQUIEREN PREINSCRIPCIÓN, ENVÍO DE AUTORIZACIÓN Y FIRMA DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS